

INSET

GÉNÉSIQUE

EDITO

PUBLIC CONQUIS ET AMATEURS DE PHOTOGRAPHIE, L'ASSOCIATION ARTCIJSHOW A SOUHAITÉ CÉLÉBRER UN OBJET SENSIBLE, UNIQUE, PORTÉ SUR LA VITESSE, UN MÉDIUM MANIFESTE DE L'INSTINCT CRÉATEUR DU 20E SIÈCLE : LE POLAROID.

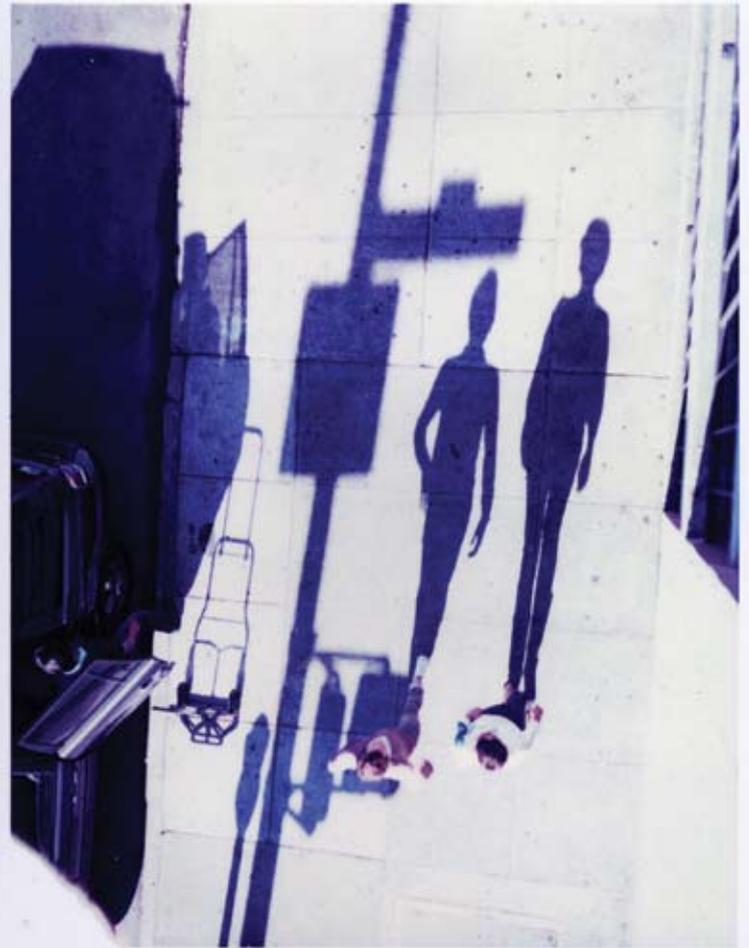
DANS L'ESPRIT POPULAIRE, CELUI-CI CONTINUE D'ÊTRE PERÇU COMME UNE TECHNOLOGIE PROPRE AUX ANNÉES SOIXANTE-DIX. OR IL A TOUJOURS ÉTÉ CONSIDÉRÉ, DANS LA SPHÈRE ARTISTIQUE, COMME UN SUPPORT EN PERPÉTUELLE ÉVOLUTION. À CHAQUE ÉPOQUE, LES ARTISTES ONT EXPLOITÉ SES CAPACITÉS ET DÉVELOPPÉ UN LABORATOIRE DE RECHERCHE PLASTIQUE AUTOUR DE CELUI-CI. LE POLAROID EST UN SUPPORT ARTISTIQUE À PART ENTIÈRE, ÉVOLUTIF AVEC SON TEMPS ET AVEC L'ART, ET DE CE FAIT, NOUS AVONS SOUHAITÉ METTRE EN VALEUR CETTE DIMENSION DE L'OBJET.

INSTINCT[S] GÉNÉSIQUE[S] FAIT RÉFÉRENCE À L'INSTINCT DE CRÉATION AU XX-IÈME SIÈCLE. COMMENT PERCEVONS-NOUS NOTRE ENVIRONNEMENT, LES QUALITÉS HUMAINES, LES DÉSIRS, MAIS AUSSI L'ÉVOLUTION DE NOTRE SOCIÉTÉ PORTÉE SUR LA VITESSE FACE À LA SENSIBILITÉ ? ACTUELLEMENT, QUELLES SONT LES MANIFESTATIONS DE L'UNIQUE ET DE L'IMMÉDIAT. QUELLES SONT LES PRÉOCCUPATIONS DE SON CRÉATEUR ?

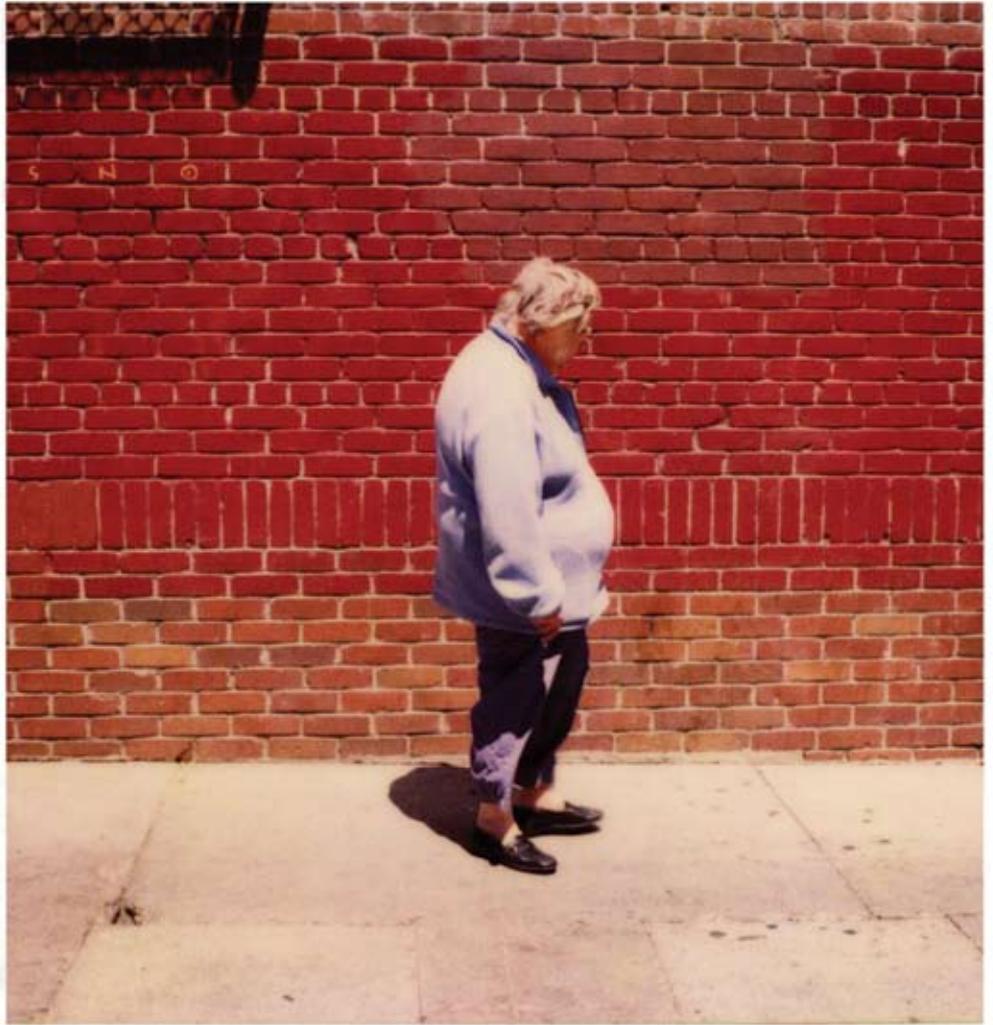
NOUS VOUS PROPOSONS DE DÉCOUVRIR UNE SÉLECTION INTERNATIONALE. LEURS AUTEURS ONT EFFLEURÉ, DIGRESSÉ, FRAGMENTÉ À COUP DE POLAROID AFIN DE VOUS OFFRIR CET INSTANT.



















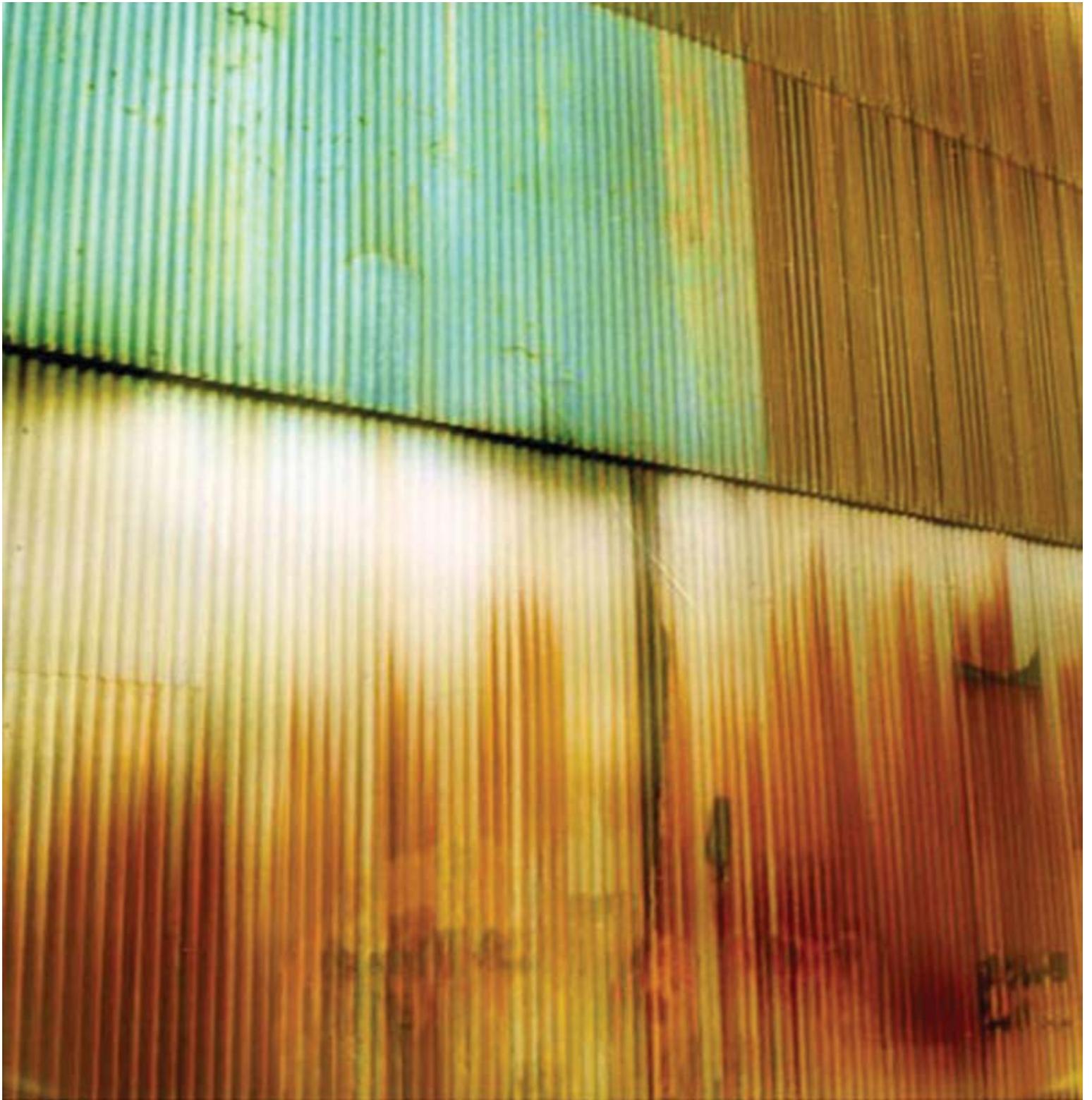




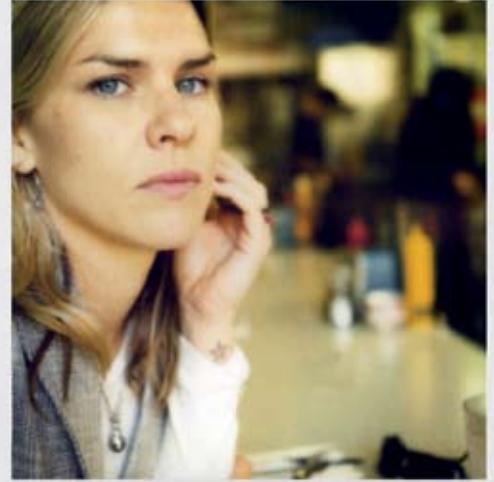




© Chors Gerald
TXT ►p.91









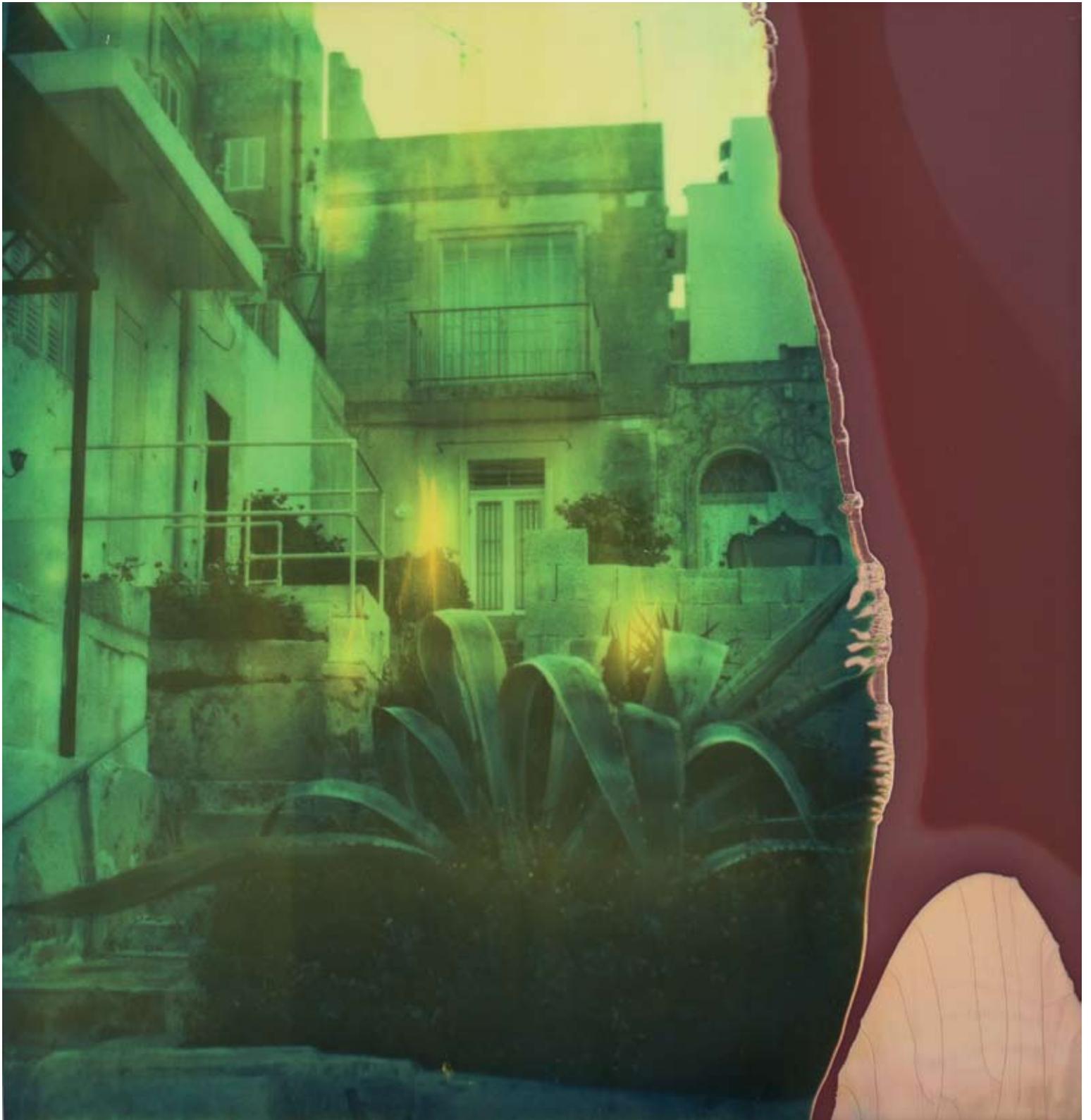
















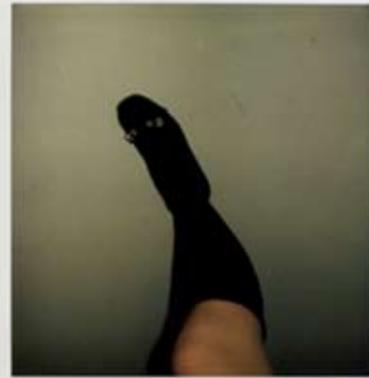
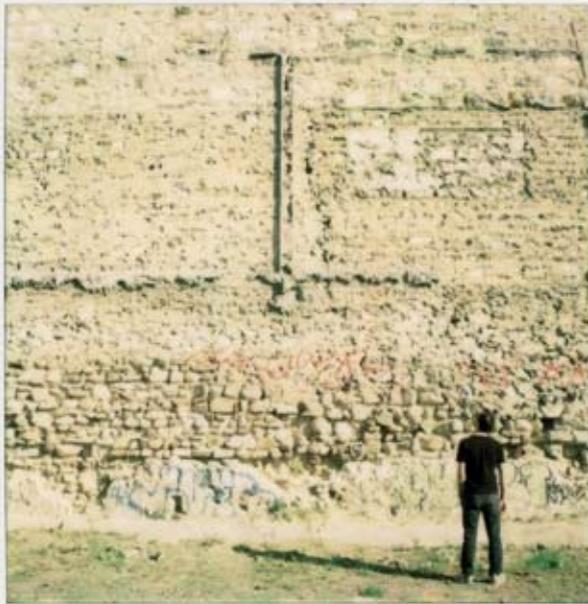


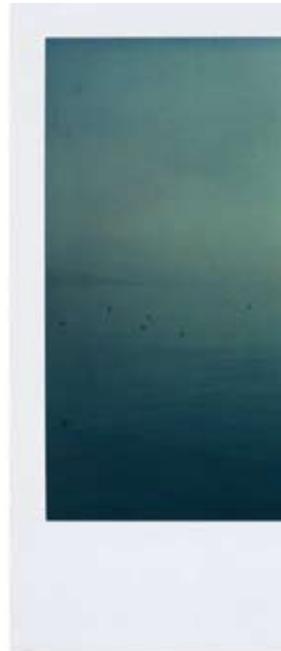


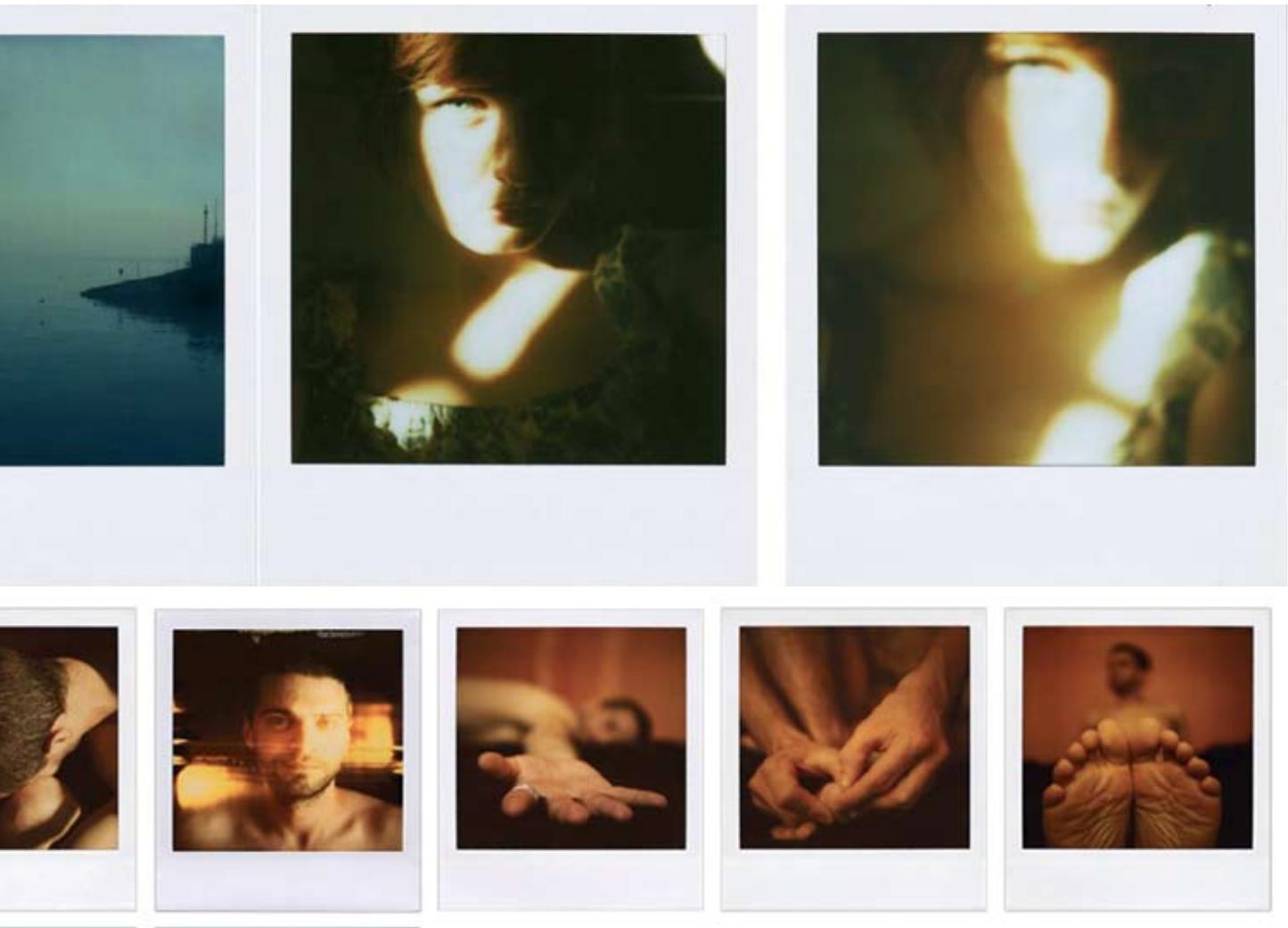


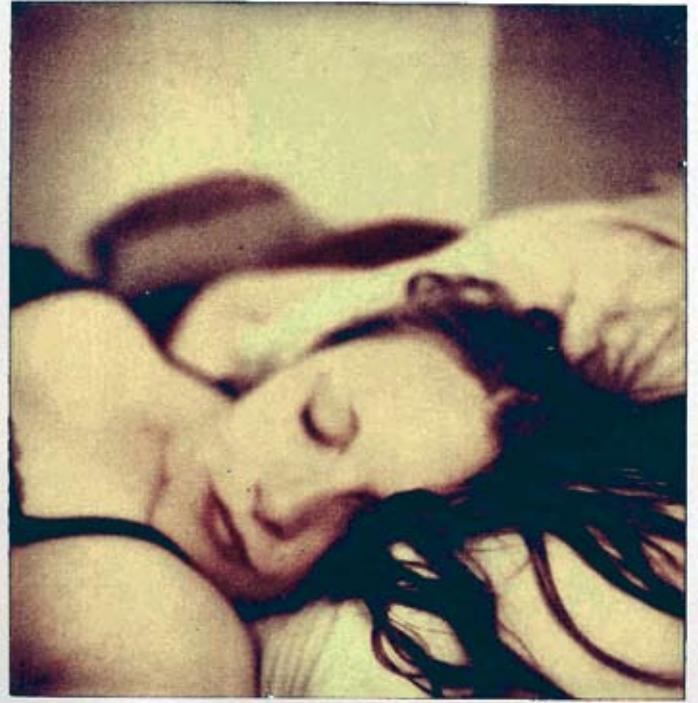
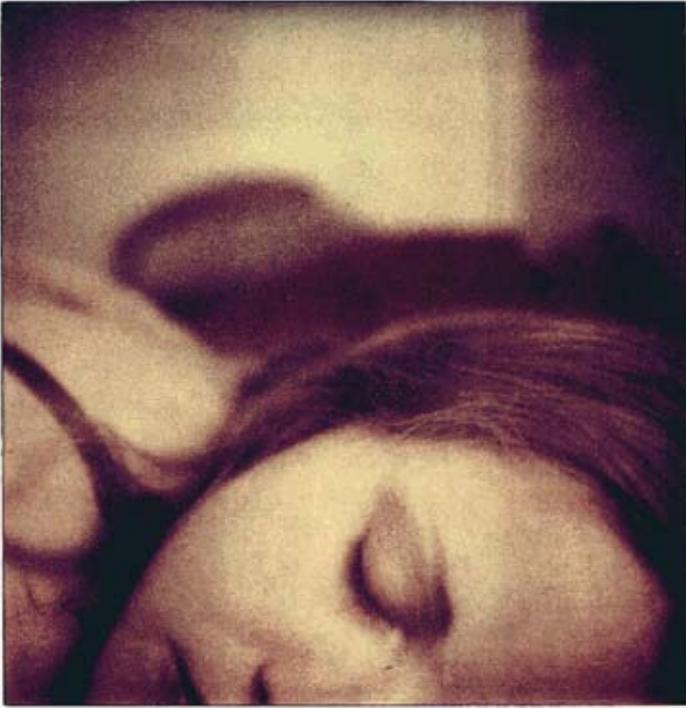
















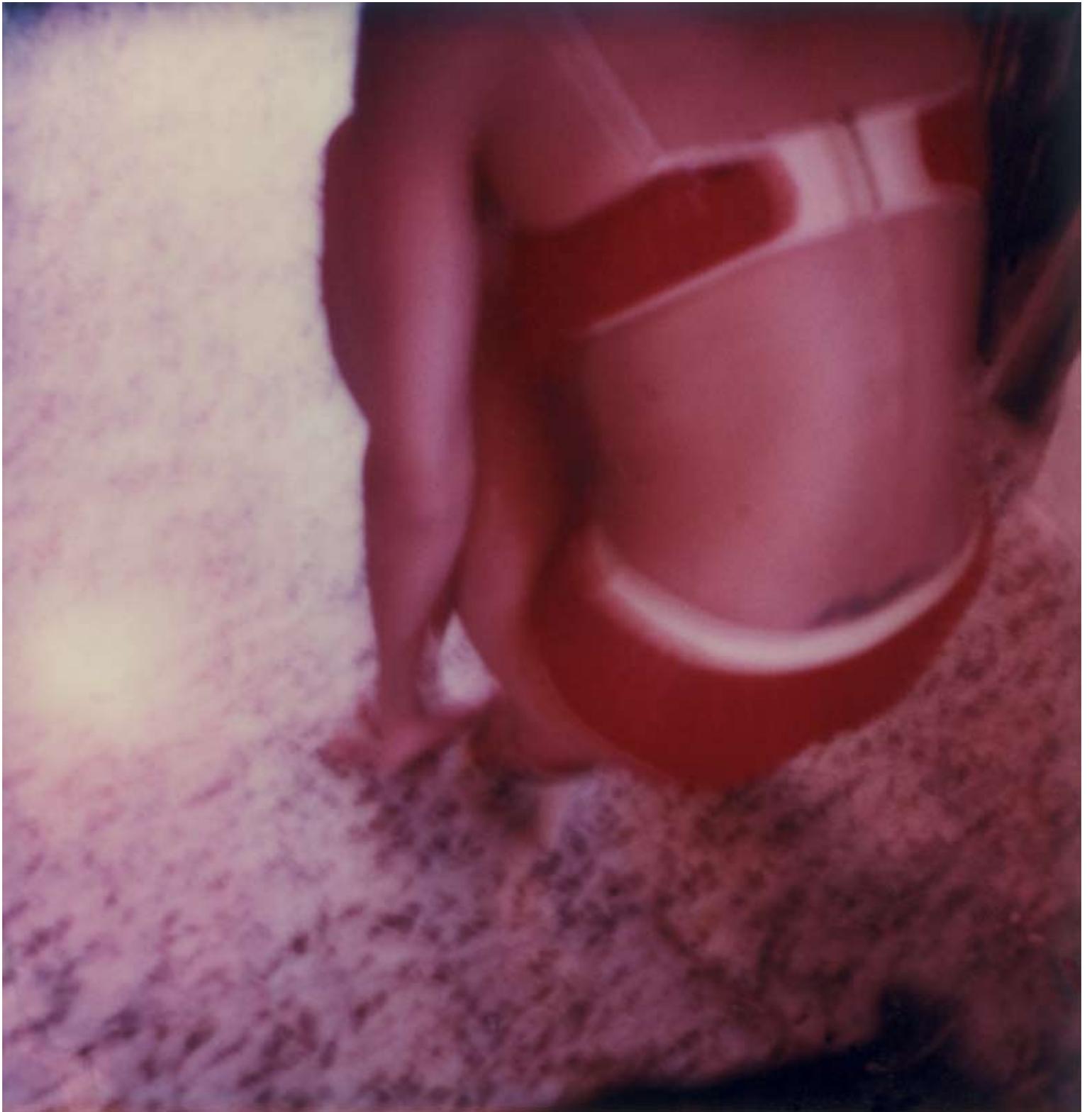
© Cartier Mickael
TXT ▶ p.90



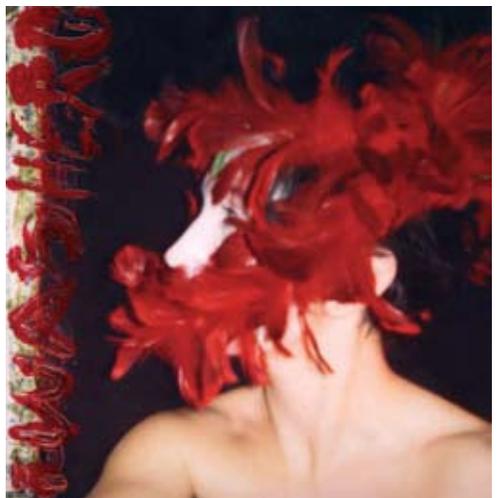
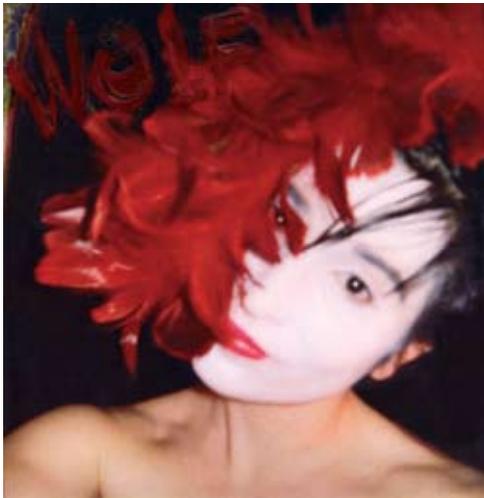








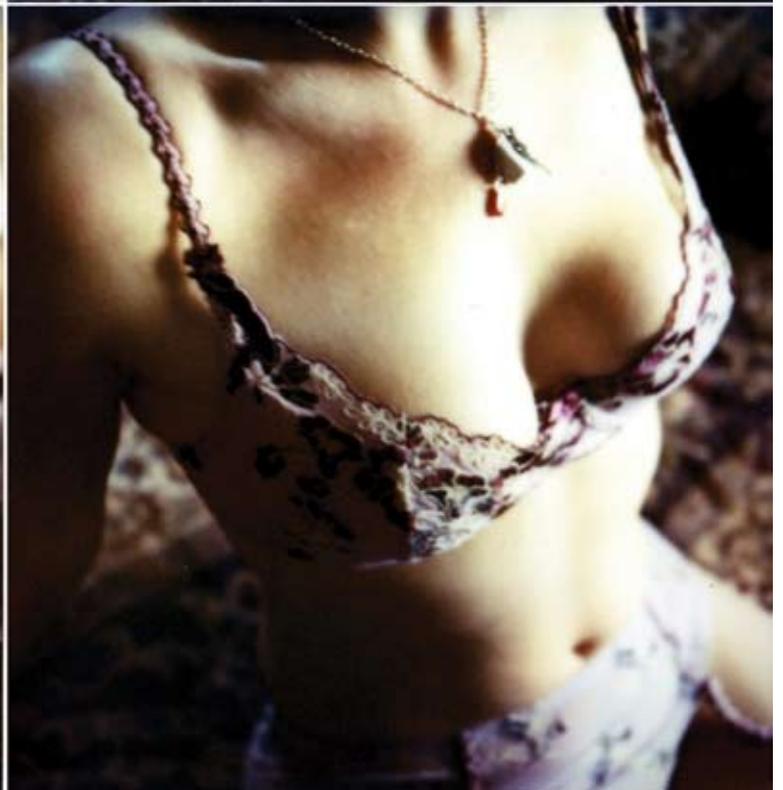
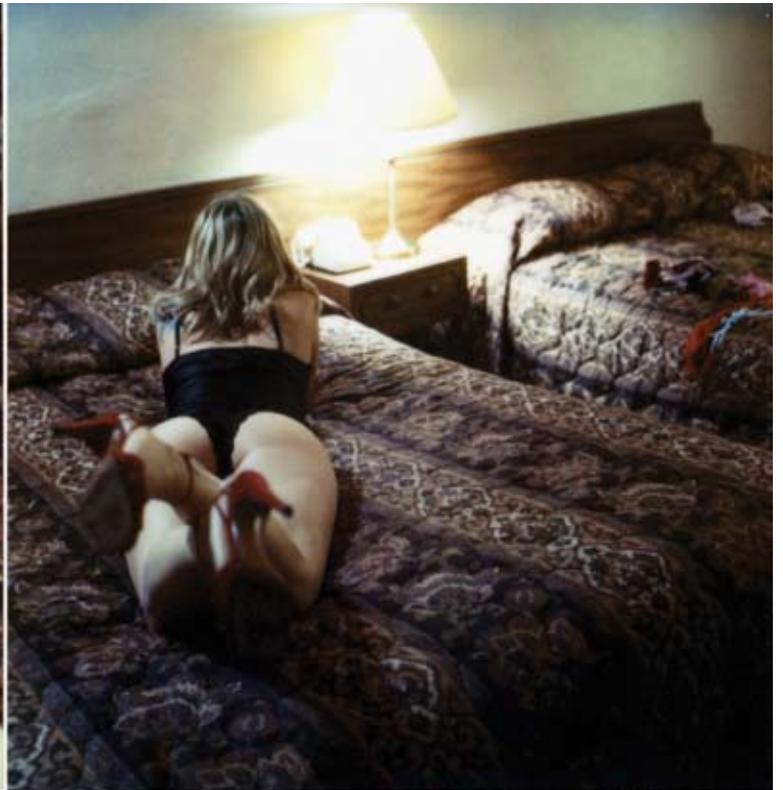
































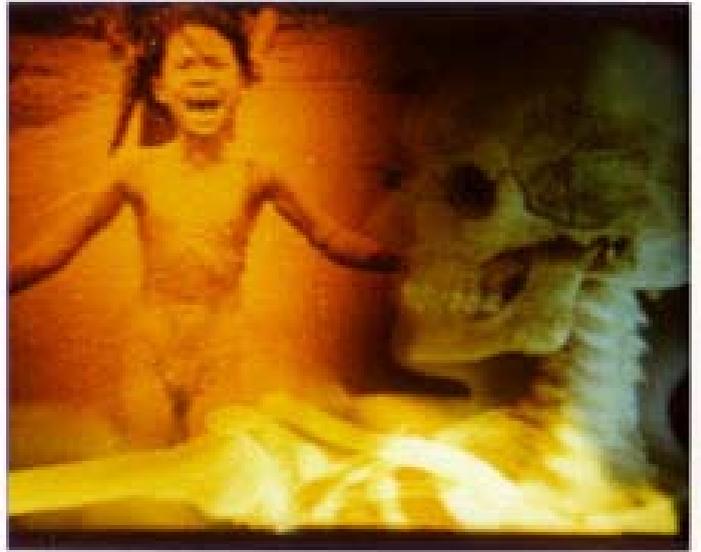




© Zamollo Thomas
TXT ▶ p.









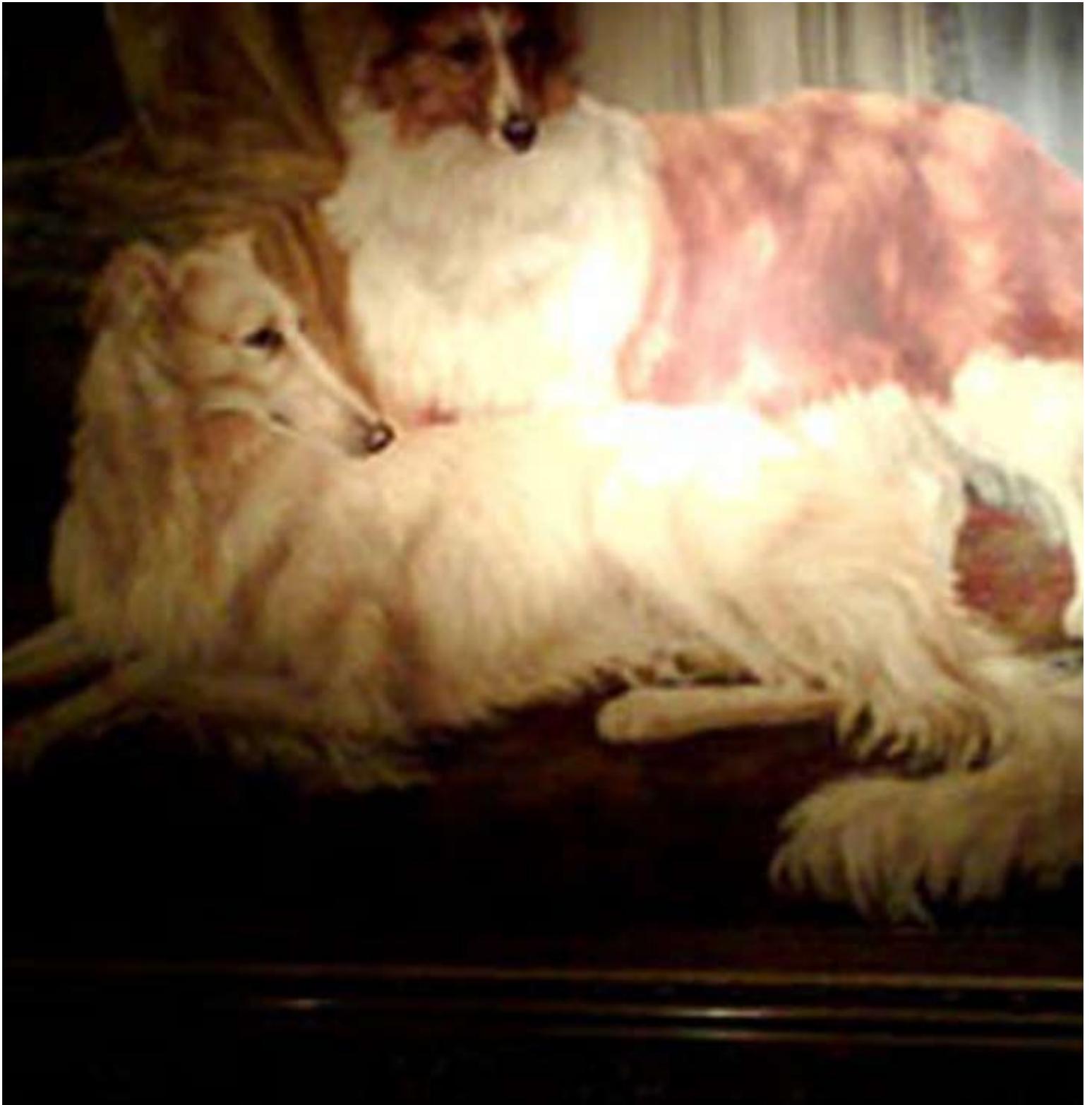


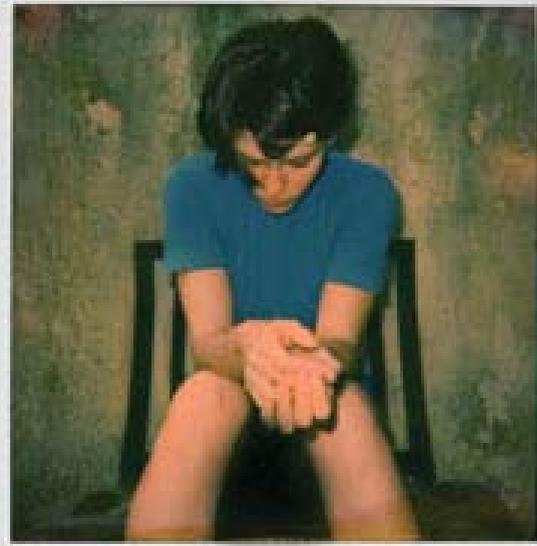
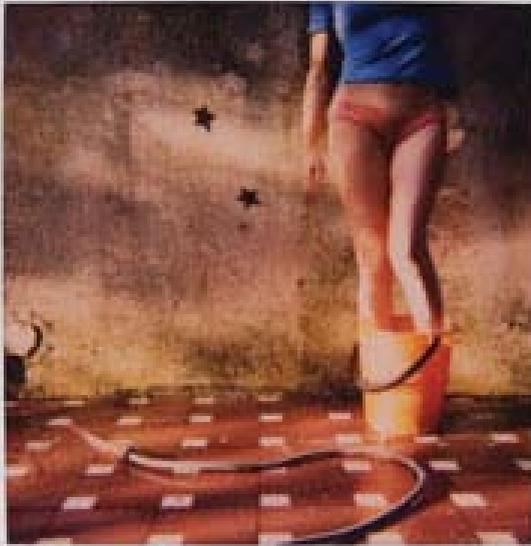






© Barbot Romain
TXT ►p.

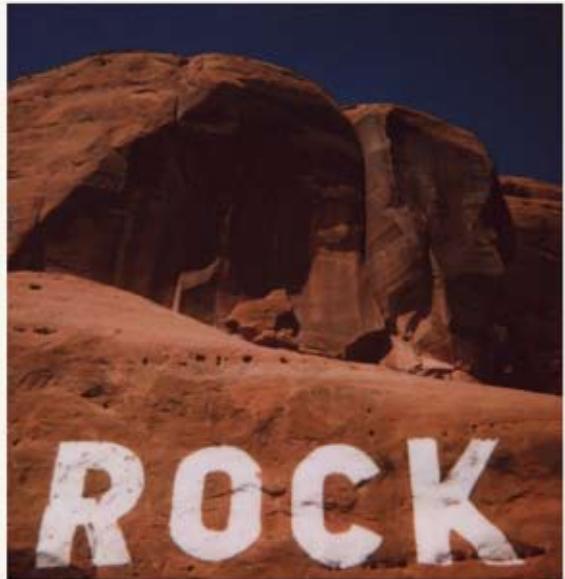




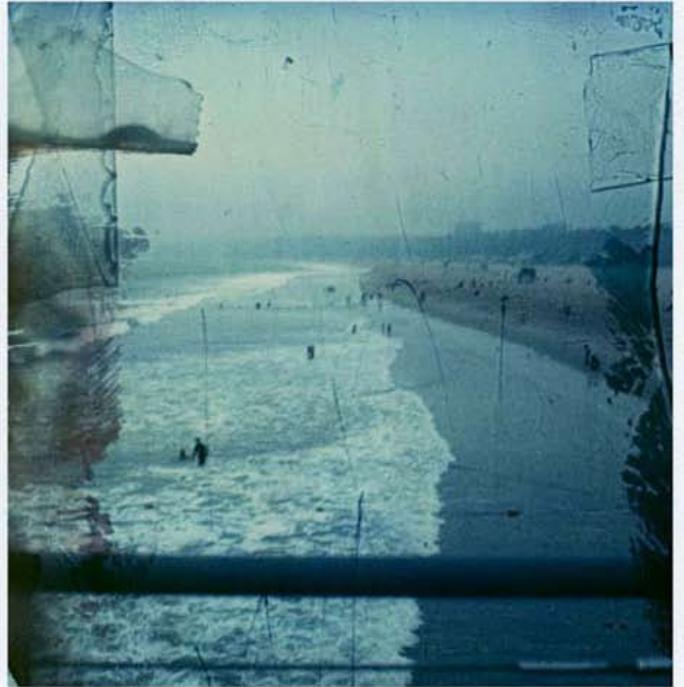


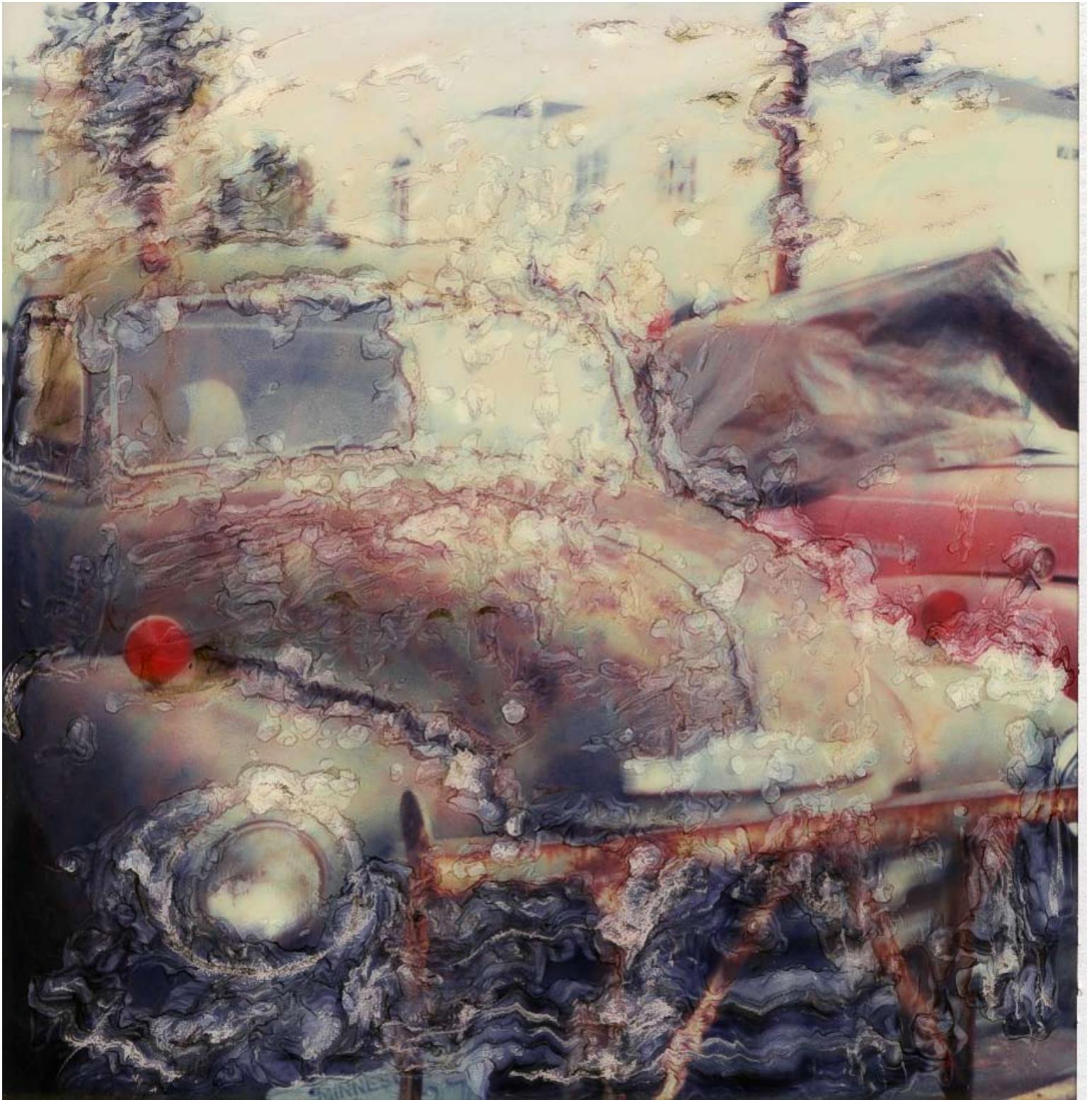
© Bruschini Cinzia
TXT ► p.



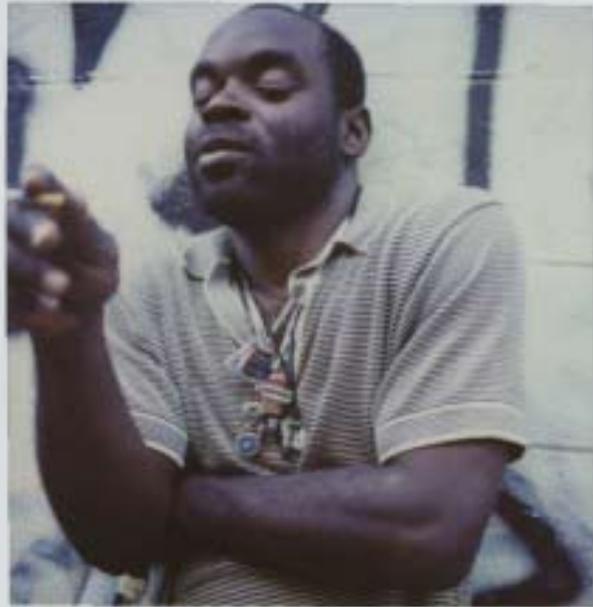














© Jolly Guillaume
TXT ► p.

